

Unidade Curricular: Português

PROGRAMA

Objetivos:

- Avaliar a capacidade de compreensão e produção textual.
- Avaliar o conhecimento de conteúdos de literatura portuguesa comuns ao programa de Português do Ensino Secundário.
- Avaliar conhecimentos de gramática da língua portuguesa.

Duração da prova:

A prova terá a duração de noventa minutos.

Conteúdos programáticos:

I. O TEXTO LITERÁRIO

1. Fernando Pessoa

- 1.1. Poesia do ortónimo
- 1.2. Poesia dos heterónimos: Alberto Caeiro (o poeta “bucólico”), Ricardo Reis (o poeta “clássico”) e Álvaro de Campos (o poeta modernista)
- 1.3. *Mensagem* (natureza épico-lírica, estrutura, dimensão simbólica do herói, exaltação patriótica)
- 1.4. Bernardo Soares, *Livro do Desassossego* (o imaginário urbano, o quotidiano, deambulação e sonho, natureza fragmentária da obra)

2. Poetas contemporâneos: Miguel Torga, Eugénio de Andrade, Ruy Belo, Ana Luísa Amaral

3. Narrativa contemporânea

- 3.1. José Saramago, *O Ano da Morte de Ricardo Reis* (leitura integral)
 - representações do século XX: o espaço da cidade, o tempo histórico e os acontecimentos políticos;
 - intertextualidade: Saramago, leitor de Camões, Cesário Verde e Fernando Pessoa;
 - linguagem, estilo e estrutura.

II. GRAMÁTICA DA LÍNGUA

1. Classes e subclasses de palavras
2. Processos de formação de palavras

PROVAS DE INGRESSO NO IPMAIA PARA MAIORES DE 23 ANOS NÃO
TITULARES DE HABILITAÇÃO DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

3. Funções sintáticas
4. Relações semânticas entre palavras
5. Coerência e coesão textuais
6. Recursos estilísticos

III. PRODUÇÃO ESCRITA

1. Resposta a questões relativas à análise do texto literário
2. Comentário
3. Resumo de texto
4. Texto expositivo-argumentativo (estrutura, organização das ideias, explanação de argumentos na defesa de um ponto de vista)

Bibliografia:

AZEREDO, M. Olga; PINTO, M. Isabel Freitas e LOPES, M. Carmo Azeredo (2006). *Gramática Prática de Português. Da comunicação à expressão*. Lisboa: Lisboa Editora.

PAIS, Amélia Pinto (1998). *Para Compreender Fernando Pessoa*. Porto: Areal Editores.

PESSOA, Fernando (2013). *Livro do Desassossego*. Edição de Jerónimo Pizarro. Lisboa: Tinta da China.

REIS, Carlos (2018). *Dicionário de Estudos Narrativos*. Coimbra: Almedina

REIS, Carlos (2018). *O Ano da Morte de Ricardo Reis, José Saramago*. Porto: Porto Editora.

ROCHA, Marina (2018). *Preparar o Exame Nacional. Português – 12º ano*. Lisboa: Texto Editores.

SARAMAGO, José (2016). *O Ano da Morte de Ricardo Reis*. 25ª edição. Porto: Porto Editora.

SEIXO, Maria Alzira (2010). *Lugares da Ficção em José Saramago*. Lisboa: Imprensa Nacional- Casa da Moeda.

SOUSA, Andreia; CARVALHO, Regina (2017). *Gramática para Exame. Guia prático de preparação para o exame nacional 12º ano*. Porto: Areal Editores.

Manuais Escolares de Português adotados pelas escolas do Ensino Secundário no 12.º ano.